

>> LES PHILO - CONCERTS

Spectacle musical interactif
Pour philosophes en herbes

1h20 – 2 musiciens – des chansons – un cercle de parole
la liberté – la citoyenneté – l'écologie – l'égalité – la technologie...

Format unique ou cycle de création

>> Note d'intention

Dans *chansons* pour vibrer et raviver la parole. La **philosophie** comme discipline de la pensée pour appréhender le monde et coopérer. Cet **atelier-spectacle**, musical et interactif, invite à la réflexion philosophique dès le plus jeune âge...

Les Philo-concerts donne vie au **parcours citoyen** en proposant une expérience unique du **vivre ensemble et de la coopération**. Une aventure placée sous le signe de la **découverte de chansons** et l'apprentissage de la **discussion philosophique**.

L'association « **Les Grands Sauvages** » porte le tout, dans sa ligne artistique propre : promouvoir *une chanson engagée dans la vie, auprès de tous, afin de donner le souffle nécessaire à chacun pour se lancer dans une parole libre et créatrice*.

« Toute pensée vivante est un monde en préparation »

Sri Aurobindo

Naissance du projet <<



Après 5 ans d'interventions en **atelier philosophie** avec les enfants et adolescents en médiathèques, écoles, collèges, en partenariat avec l'éducation nationale. Autant d'années investi au sein de **l'association SEVE** (Savoir Être et Vivre ensemble) pour déployer les ateliers philo sur le territoire, Hugo Benin décide de mêler sa vocation de toujours, **la**

musique et le chant, avec des temps philo ouvrant au **discernement et au partage d'idées**. Il se fait entourer sur ce chemin par ses acolytes **Simon André** (avec qui il forme le groupe Mal Armé) et **Charlène Gruet** (de l'association Nature & Sens) pour créer des ateliers de parole innovants, mêlant art et philosophie : **Les philo-concerts !**

>> Bienvenue !



*Questionner le monde, chercher des réponses
Il n'est jamais trop tôt pour philosopher !*

Les philo-concerts offrent un **espace libre de parole** où l'on **avance ensemble**, où il n'y a pas de bonnes et de mauvaises réponses, où l'on peut se laisser aller à **la curiosité et la spontanéité** des pourquoi, où l'on apprend à construire son **esprit critique** et son **argumentation**, inspiré par la musique et les mots.

À partir d'un répertoire accessible aux petites oreilles pour amorcer les échanges, artistes et enfants partagent le même **chemin d'exploration** autour des grands **thèmes de notre société** (la liberté, la citoyenneté, la nature, la technologie...).

Les temps de débat sont rythmés par l'**interprétation live des chansons** (dans une forme simple et acoustique le plus souvent guitare-voix) le tout dans un **cercle d'écoute** et de bienveillance institué, pour ouvrir au **partage d'idée et au discernement**.

Le Philo-concert est construit de bout-en-bout pour favoriser l'**attention** et la **dynamique de groupe**.



*« L'art est comme un miroir,
où l'homme connaît et reconnaît quelque chose de lui-même qu'il ignorait »*

Alain

Les philo-concerts par thématique <<



Philo-concert : « Liberté ! » - cycle 2, 3 et 4

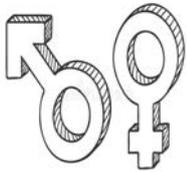
Durée : 1h15 – par Hugo Benin et Simon André du groupe Mal Armé

Où se trouve la liberté ? Liberté individuelle ou collective, intérieure ou d'expression... Tant de facettes pour un même mot. Des questions et des chansons pour nous éclairer la route...

Philo-concert « Tous citoyens ! » - cycle 3 et 4

Durée : 1h15 - par Hugo Benin et Simon André du groupe Mal Armé

Une invitation à devenir acteur du vivre ensemble, pour réfléchir à ce qui forme la citoyenneté au quotidien, à travers les grandes questions de l'intégration, du respect des différences, mais aussi du pouvoir d'agir !



Philo-concert « filles-garçons, à quoi on joue ? » - cycle 3 et 4

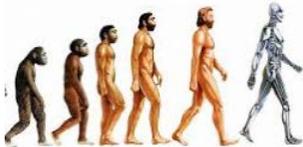
Durée : 1h15 – par Charlène Gruet (asso. Nature et Sens) et Hugo Benin (Mal Armé)

A partir de chansons d'hier et d'aujourd'hui, une entrée en réflexion pour aborder avec légèreté le thème de l'égalité filles-garçons. Un temps privilégié pour penser ensemble et aiguïser son discernement : *un garçon et une fille peuvent-ils faire les mêmes choses ? Pourquoi y a-t-il encore des injustices aujourd'hui ? L'amour est-il universel ?...*

Philo-concert « humain et nature », - cycle 2, 3 et 4

Durée : 1h15 – par Charlène Gruet et Hugo Benin

Avec des chansons pour célébrer, d'autres pour s'émouvoir où alerter, la musique et la poésie se mettent au service du questionnement pour interroger notre relation à la nature, sa préservation, et les notions d'écologie et de biodiversité



Philo-concert « science et technologie, quel progrès pour demain ? » - cycle 3 et 4 -

Durée : 1h15 - par Hugo Benin et Simon André

La technologie nous aide-t-elle à mieux vivre ? Entre dépendance et liberté, crainte et émerveillement... nous abordons en chansons la notion de progrès pour faire écho aux inventions et innovations qui peuplent nos vies.

Philo-concert « Le temps qui passe » - cycle 3 et 4

Durée : 1h15 - par Hugo Benin et Simon André

Passé, présent où futur. Nous pouvons compter les secondes et percevoir sa durée... mais qu'est-ce que le temps ? Le temps est-il le même pour tous ? Du temps qui presse au temps qui se fige : le temps se mesure et nous échappe...



Le format s'adapte également à vos demandes thématiques pour une création sur mesure

>> Les intervenants

Collectif « Les Grands Sauvages »

La vocation du collectif est d'ouvrir des espaces d'expressions libres, accessibles à tout habitant de la terre désireux de trouver du sens à la vie. Par le média de la chanson et de la poésie, ces objectifs s'appuient sur des intervenants spécialisés pour développer l'intelligence collective et la coopération. Les spectacles proposés sont construits comme des expériences immersives, renouvelés à chaque fois par l'inattendue de la rencontre, venant chercher la nécessité du langage pour tisser lien et ouvrir à la créativité.

En plus de **promouvoir des artistes**, Les Grands Sauvages proposent des **espaces innovants** pour rapprocher créateurs et publics et **mêler arts et réflexion** dans une dynamique coopérative :

des philo-concerts

des cycles philo-arts

des stages de création chanson

Hugo Benin

Auteur-interprète dans le groupe **Mal Armé**, diplômé d'**anthropologie**, Hugo Benin est formé aux **ateliers philosophie et pratique de l'attention** (par l'association **SEVE**). Il s'attache à éveiller l'expression et l'exploration chez tous les publics, pour donner sens à notre condition humaine. Avec plus de 600 **ateliers de philosophie et philo-arts** animés avec les **enfants et adolescents**, il est à l'origine des philo-concerts. Il avance aujourd'hui en partenariat avec *l'éducation nationale, la ville de Lyon, le Réseau Rebond des médiathèques de l'Ouest lyonnais.*



Charlène Gruet

Fondatrice de l'association **Nature et Sens**, mêlant art-santé-écologie, auteure du livre « **Vivre la nature en ville** » (Ed. Ulmer, 2021), elle accompagne le **lien entre humain et nature** en proposant des **balades sensorielles et artistiques** en milieu urbain. Ses interventions (mêlant, chants, contes, écoutes guidées...) proposent de questionner le lien à notre écosystème et plus généralement au vivant. Formée également aux **interventions philo avec le jeune public** (SEVE), elle rejoint l'aventure Philo-concert et les cycles *Phil'en-chanson* plus particulièrement sur la thématique **humain-nature**.

Simon André

Simon André a **enseigné plusieurs années au collège** en tant que professeur de mathématiques. Riche d'un parcours hétéroclite (ingénieur, cuisinier, ouvrier...), c'est aussi et avant tout un **guitariste polyvalent**, au service des mots et de l'interprétation live. Il forme à ce jour le duo **Mal Armé** avec Hugo Benin et propose une chanson **poétique et engagée**, aux influences folk/rock... Simon rejoint les *Philo-concerts* et les cycles de création dès le commencement, offrant toute sa **rigueur et sa créativité** au service du projet.



>> Objectifs pédagogiques

- ✓ Apprendre aux enfants à raisonner par eux-mêmes, à développer leur créativité à travers la musique et les mots.
- ✓ Faire du lien dans un espace de dialogue et de rencontre accessible à tous.
- ✓ Impliquer dans une réelle « aventure de recherche » pour découvrir la valeur de l'intelligence collective.
- ✓ Aborder les thèmes clés du vivre ensemble (la liberté, la citoyenneté, l'écologie...) sous une forme à la fois ludique et exigeante.
- ✓ Découvrir la chanson d'auteur, la force de la musique et du langage poétique pour faire passer des messages.
- ✓ Enrichir de sens la notion de partage et de respect, dans la perspective d'accompagner au devenir de citoyens confiants, actifs et responsables.

>> C'est au programme...

En cycle 2 - CP/CE1/CE2

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

- ✓ Comprendre et s'exprimer à l'oral : participer à un échange : questionner, répondre, exprimer une position personnelle
- ✓ Ecouter pour comprendre des messages
- ✓ Pratiquer et comprendre des langages artistiques

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

- ✓ Formulation d'une opinion, d'un point de vue, argumentation, discussion sur une thématique morale et civique
- ✓ La capacité à se décentrer pour prendre en compte le point de vue des autres

En cycle 3 - CM1/CM2/6^{ème}

Domaine 1: Les langages pour penser et communiquer

- ✓ S'exprimer à l'oral :
 - participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui
 - être capable d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant
- ✓ Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

- ✓ Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
- ✓ Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

Quelques pistes d'activités après le spectacle <<

- ✓ Rassembler les phrases clés de la discussion dans un « **cahier citoyen** »
- ✓ Prolonger par la **création de textes et/ou chansons** sur la thématique
- ✓ Mettre **en lien avec l'actualité** sur les questions d'écologie, de citoyenneté, de liberté et de droits, d'inclusion...
- ✓ Travailler à partir de **citations d'auteurs et d'artistes** sur les thématiques abordées (mise à disposition par les intervenants).
- ✓ Réaliser une **affiche thématique** pour illustrer les chansons du spectacle et montrer les grandes idées du débat.
- ✓ Réaliser **un exposé sur une œuvre artistique** en lien avec la thématique du philo-concert.
- ✓ **Interpréter une chanson du philo-concert** où une poésie en collectif.

>> Partenaires

Nous travaillons avec eux en 2021/2023

Les médiathèques de Lyon :

Bibliothèque Lacassagne – Lyon 3^{ème}

Atelier philo intergénérationnel. « les stéréotypes de genre », dans le cadre du Festival L'Automne des Gones

Bibliothèque du 6^{ème}

Atelier philo intergénérationnel
« les stéréotypes de genre »

Bibliothèque de Saint-Rambert

Atelier philo enfant

Tournée avec le Bibliobus

Philo-concert « Le temps qui passe »

écoles et collège :

Ecole publique Dominique Vincent

Champagne-au-Mont-d'Or

Cycle philo et chanson avec 2 classes de CM1

École Chevalier Bayard - Lyon 9

Philo-concert « Liberté ! » et « Tous Citoyens »

Ecoles Marcel Pagnol – Lyon 7

Création d'un spectacle chansons et expression corporelle, 3 classes de CP

Collège Jean-Philippe Rameau

Champagne-au-Mont-d'Or

« Club Philo » sur le temps méridien, de la 6^e à la 3^e

Réseau Rebond / médiathèque ouest lyonnais :

Médiathèque Champagne-au-Mont-d'Or

Philo-concert intergénérationnel « liberté »

Philo-balade « humain-nature »

Médiathèque de Collonges-au-Mont-d'Or

Ateliers philo-arts, technologie et progrès, 3 classes de CM1

Médiathèque de Lissieu

Atelier philo-arts enfant « égalité fille-garçon »

Philo-concert adulte/ado « La relation femme-homme »

Bibliothèque de Saint-Didier-au-Mont-d'Or

Ateliers philo et littérature « technologies et nature »,

3 classes du CE2 au CM2

Médiathèque de Limonest

Atelier philo intergénérationnel « les stéréotypes de genre »

Philo-concert intergénérationnel « Tous citoyens »

Médiathèque d'Écully

Philo-concert « Science et Technologie »

Et aussi ...

Médiathèque de Marcy l'Étoile

Cycle Phil'en chanson, création d'un spectacle

Mairie de Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Ateliers philo à partir de littérature jeunesse

Philo-concert « Liberté »

philo-balade « Humain-nature »

Médiathèque de Jonage

Concert de Mal Armé, Festival Amply

Médiathèque de Chaponost

Résidence et concert de Mal Armé

Festivals : « Dialogues en humanité »,

« Les Graines électroniques »



Fiche technique <<

Spectacle atelier à partir de 6 ans, durée 1h20

Jauge Maximum : 30 participants

Jauge Minimum : 5 participants

Besoins techniques :

Le dispositif du spectacle est circulaire et en acoustique, il nécessite :

- Une salle ou un espace à part dans l'établissement ou en extérieure
- Des coussins où des chaises à la même hauteur pour tous
- Une petite table basse aménagée par les intervenants au centre du cercle
- Une lumière naturelle ou un plan de feu simple

Pour aller plus loin

Le cycle Phil'en-chanson



Les Philo-concerts existent aussi en **cycle de création**, pour **approfondir les thématiques et donner vie à ses propres chansons !**

Un philo-concert – des ateliers philo-arts – la création d'un spectacle

Dossier pédagogique du cycle « Phil'en-chanson » disponible sur demande

Equipe / contacts :

hugobenin.pro@gmail.com (direction artistique)

ou lesgrandssauvages@gmail.com

06.64.02.33.92

Siège social Les Grands Sauvages :

26 Chemin de la Voutillière, 69410 Champagne-au-Mont-d'Or

SIRET : 829 489 186000 17 Code APE : 9001Z Licences 2 : 1106524