

Créer un spectacle

avec le cycle artistique

>>

TÊTE

CORPS

COEUR



- Exploration musicale et rythmique
- Débats philosophiques
- Création de chansons

>> Note d'intention

Un cycle « tête-corps-cœur »

Nous sommes des êtres à plusieurs dimensions. Comment l'expérience artistique, dès l'enfance, peut donner la possibilité de relier ces dimensions ?

Dans le dialogue et la complémentarité, ce cycle d'intervention est là pour donner forme à une créativité transversale, vers la réalisation d'une **comédie musicale** reliant **éveil corporel**, apprentissage de **chansons** et **pratique philosophique**.

Écrites sur mesure à partir des paroles d'enfants, les chansons et la **narration du spectacle** auront pour but d'intégrer à la fois leur **réflexion**, les **émotions vécues** et les **apprentissages** reçus. Le tout, à la **manière d'un puzzle** pour restituer un spectacle rempli de sens, haut en couleur et reflétant le **chemin de partage et de création** !



Naissance du projet <<

« C'est **la beauté** vécue dans des **ateliers de poésie** animés en médiathèque, IME, écoles, collèges qui m'a donné l'envie d'avancer et de cultiver des **espaces de création**. C'est ensuite en pratiquant en parallèle mon **métier de chanteur** et les **ateliers philo** au cœur des écoles, que j'ai perçu le sens évident que la **pensée de l'enfant** et **la poésie** avancent ensemble, à l'unisson du **corps** et des **émotions**. Ce cycle de création s'adresse fondamentalement au *petit humain qui grandit*. » - **Hugo Benin**

Penser et créer, sans dresser de frontières entre arts et philosophie, pour ouvrir l'espace du possible !



>> Dans le déroulement

12 séances pour aboutir au spectacle

A partir d'un thème phare (choisi en concertation avec l'équipe pédagogique) pour développer l'imaginaire et la réflexion, le cycle se déroule en deux phases pour aboutir au spectacle :

- **6 premières séances** – *vibrer ensemble et explorer* – chaque séance propose un temps d'attention, l'exploration de chants du monde ou de percussions corporelles, finalisée par un temps de discussion en débats mouvants.
- **6 séances suivantes** – *bâtir une œuvre et s'impliquer ensemble* - restitution des 4 chansons originales créées à partir des paroles d'enfants, apprentissage de celles-ci et création de la comédie musicale réunissant tous les temps d'exploration.

Le spectacle – *mise en lumière du parcours de création* - conçu comme une comédie musicale, alliant théâtre danse et chant, pour mettre en scène et en sens l'expérience vécue. Une œuvre collective permettant de clôturer joyeusement, d'ouvrir et de laisser trace du chemin parcouru.

Elles en parlent <<

Paroles d'enseignantes

« À part de très nombreuses compétences en musique (travail sur le rythme, mélodie dans les tonalités des enfants et accompagnement instrumental) le fait de construire avec les élèves est le plus important pour moi en tant qu'enseignante. Imbriqué dans notre projet d'école "respectons la nature" et compris par les élèves, il a fait mouche, les enfants ayant toujours les chansons en mémoire ! » - **Véronique Boyer, enseignante en CP**

« Un projet qui permet une ouverture sur la culture artistique mais aussi sur le vivre ensemble : ce cycle nous a permis de travailler sur la nature, l'écologie et la différence. Les enfants ont pu s'exprimer pleinement sur le sujet et exprimer leurs opinions. Certains élèves "timides" ont pu se libérer et se révéler pendant les interventions et le spectacle ». **Marion Venitucci, enseignante en CP**



>> Objectifs pédagogiques

- ✓ Apprendre aux enfants l'échange créatif, le discernement afin de **raisonner et créer par eux-mêmes**,
- ✓ Développer la **sensibilité artistique**, la conscience du rythme et de la **voix** par l'apprentissage de chants du monde, de percussions corporelles et de jeux musicaux.
- ✓ Impliquer les enfants dans une réelle « **aventure de création** » pour découvrir la valeur de **l'intelligence collective** en laissant la place aux émotions. Aborder les thèmes clés du **vivre ensemble** (la liberté, la citoyenneté, l'écologie, l'égalité...) sous une forme à la fois **ludique et exigeante**.
- ✓ Découvrir la structure d'une **chanson**, la force de la musique et du **langage poétique** pour faire passer des messages et des émotions.
- ✓ Par les thèmes abordés, répondre à l'intérêt naturel des enfants sur le **pourquoi de la vie**, enrichir de sens la notion de **partage et de respect dans le fond et dans la forme**, dans la perspective d'accompagner au devenir de citoyens confiants, **créatifs et responsables**.

>> L'intervenant - Hugo Benin

Auteur-compositeur-interprète dans le groupe **Mal Armé**, diplômé d'**anthropologie**, Hugo Benin est formé aux **ateliers philosophie et pratique de l'attention** (par l'**association SEVE**). En 2020, il rejoint le collectif « Les Grands Sauvages » pour donner, par **la chanson et la philosophie**, le souffle nécessaire à chacun pour s'engager dans une **parole libre et créatrice**. Après 5 ans d'interventions et plus de 600 **ateliers de philosophie** animés avec les **enfants et adolescents** en écoles, collèges, médiathèques... il mêle ici sa vocation de toujours, **la musique et le chant**, avec des **temps de coopération** ouvrant au **discernement** et au **partage d'idées**. Il avance aujourd'hui en partenariat avec l'éducation nationale en écoles et collèges, les bibliothèques municipales de Lyon et plusieurs communes de la Métropole.



>> Partenaires - de 2021 à 2023

Des écoles et collège :

- **Ecole publique Dominique Vincent** - Champagne-au-Mont-d'Or
Cycle « Phil'en chanson » avec 2 classes de CM1
- **Ecoles Marcel Pagnol** – Lyon 7^{ème}
Création d'un spectacle cycle « tête, corps, cœur », 3 classes de CP
- **Collège Jean-Philippe Rameau** – Champagne-au-Mont-d'Or
« Savoir Être Génial Par l'Art » - création d'un spectacle sur *le regard de l'autre*

Le Réseau Rebond des médiathèques de l'Ouest lyonnais :

- **Médiathèque Champagne-au-Mont-d'Or**
Cycle philo enfants et intergénérationnel
Philo-concert intergénérationnel « liberté » et philo-balade « humain-nature »
- **Médiathèque de Collonges-au-Mont-d'Or**
Ateliers philo-arts, technologie et progrès avec 2 classes de CM1
- **Médiathèque de Lissieu**
Atelier philo-arts enfant « égalité fille-garçon »
Philo-concert adulte/ado « La relation femme-homme »
- **Bibliothèque de Saint-Didier-au-Mont-d'Or**
Ateliers philo et littérature jeunesse « technologies et nature », 3 classes du CE2 au CM2
- **Médiathèque de Limonest**
Atelier philo intergénérationnel « les stéréotypes de genre »
Philo-concert intergénérationnel « Tous citoyens »

Les médiathèques de Lyon :

- **Bibliobus – tournée dans le 5^{ème} et 8^{ème} arr. de Lyon**
Philo-concert « L'air du temps »
dans le cadre de l'événement des BM de Lyon « Prendre le temps »
- **Bibliothèque Lacassagne – Lyon 3^{ème}**
Atelier philo intergénérationnel « les stéréotypes de genre »,
dans le cadre du Festival L'Automne des Gones
- **Bibliothèque du 6^{ème}**
Atelier philo intergénérationnel « les stéréotypes de genre »
- **Bibliothèque de Saint-Rambert**
Atelier philo enfant

Et aussi ...

- **Festival « Entre Rhône et Saône » - Mairie de Lyon**
Philoconcert « Liberté » - Ile Barbe
- **Mairie de Saint-Romain-au-Mont-d'Or**
Ateliers philo à partir de littérature jeunesse
Philo-concert « Liberté » et philo-balade « Humain-nature »
- **Médiathèque de Jonage**
Concert de Mal Armé dans le cadre du Festival Amply
- **Médiathèque de Chaponost**
Résidence et concert de Mal Armé
- **Festivals : « Dialogues en humanité », « Les Graines électroniques »**



Fiche technique <<

Spectacle précédé de 12 interventions de 1h

Jauge Maximum : 30 participants

Jauge Minimum : 8 participants

Du niveau GS au CE2

Equipe / contacts :

hugobenin.pro@gmail.com (direction artistique)

ou lesgrandssauvages@gmail.com

06.64.02.33.92

Siège social Les Grands Sauvages :

26 Chemin de la Voutillière, 69410 Champagne-au-Mont-d'Or

SIRET : 829 489 186000 17 Code APE : 9001Z Licences 2 : 1106524

